

# Skattergade

Vi har i Skattergade Beboerforening's Historiegruppe i årenes løb samlet en række oplysninger om tidligere ejere af de forskellige ejendomme i Skattergade, og forsøgt at opdatere vores viden om gadens ejendomme, bl.a. med på besøg Landsarkivet i Odense, søgen på internettet, studier af trykte medier fra årenes løb og snak med tidligere beboere og folk, som kender til gaden.

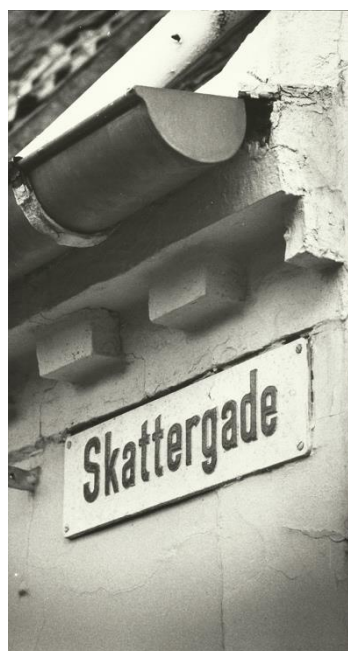
Hovedindholdet af det efterfølgende er relevante sider i SP 2063, som den hedder i 'arkivsproget', og som er en fortegnelse over registrerede skøder og pantehæftelser mm. for Svendborg bygrunde i perioden 1890 til 1953, -altså den ældste del af materiale

Det giver hist og her baggrund for lidt supplerende bemærkninger, dels om matrikulære forhold, dels om hvad der gemmer sig mellem linjerne i øvrigt.

Og nu må det være tiden, at vi kommer i gang med at få offentliggjort alle disse spændende oplysninger, som er samlet om Skattergade's smukke ejendomme og beboerne i gaden.

Men lad os starte med en beskrivelse af vores dejlige gade:

**(det følgende er bl.a. beskrivelse og uddrag fra bogen "Bevaringsværdige huse i Svendborg gamle købstad", udgivet af Foreningen for Bygnings- og Landskabskultur for Sydfyn i 1975)**



Skattergade er utvivlsomt en af Svendborgs ældste gader, hvilket ses, dels af det middelalderlige, ikke helt opklarede, navn, dels af dens beliggenhed, som det fremgår af Resens kort – det ældste vi har.

Det synes da helt klart at Skattergade, fra den ældste tid, har været dels stamvej i byens sydøstlige kvarter, dels det direkte forbindelsesled mellem bycentret omkring Møllergade/Gerritsgade-krydset, og det ældgamle overfartssted til Tåsinge. Skattergade møder her kystgaden Kullinggade foran både porten i befæstningen, "Skatterporten" som den kaldes i consumptionstiden, og samtidig "Skattertårnet", - eller Skardertårnet, som det hed i middelalderen, hvis mission næppe kan have været andet end at bevogte, såvel indsejlingen til byen, som overfarten til Tåsinge.



Studerer man kortet over den gamle voldbefæstnings forløb, kunne noget tyde på at Skattergade har haft en lignende mission som Kyseborgstræde og Gåsestræde, - at være en art voldgade indenfor befæstningen.

Skattergades opgave som bebyggelsesgade har da næppe fra begyndelsen været den vigtigste, - bortset fra det første stykke i omtrent forlængelse af Møllergade, der siden er blevet kaldt Korsgade. Arealerne på sydsiden af Skattergade, altså udenfor den nævnte vold, - hvis den da har eksisteret, - lå ret længe hen i ubebygget stand, - det passer med Resens kort, - og mange af ejendommene her er da, som det fremgår af registranten, først opført i løbet af 1800'erne. Der har været rigeligt med haver, og selv om bebyggelsen langs gaden nu er fortløbende, er der stadig mange dejlige haver bag husene, ud til den tidligere eng, hvor det vandløb, (der omtales i artiklen om Svendborgs middelalder), har løbet.



Bebyggelsen på begge sider af Skattergade har ikke været udsat for en så høj grad af "kommercialisering" som de andre gader nær byens centrum. Ligesom Bagergade i den anden side af den gamle bys yderkant har gaden beholdt det venlige, rolige præg, med beskedne, men



prydelige 1- og 2-etages huse, som kendetegner så godt som alle Danmarks provinsbyer, - en rigtig "provinsgade" kort sagt.

Deri er der kun sket et ret lille skår da jernbanen for 100 år (144 år) siden skar gaden over i 2 dele ligesom tilfældet var med den nærliggende Brogade. Man må sige, at det gaden skærende jernbanespor (med bomme og advarselslys, der markerer togenes passage,) er faldet ind i gadens særlige miljø. Kun er det beklageligt at ejerne af ejendommene, der støder op til banelegemet på alle fire sider, endnu ikke har fået afbødet indgrebene i husene, så at de nøgne brandgavle griner en i møde når man færdes i gaden.

Særlig kendt er Skattergades huse ved det ualmindelige store antal fint dekorerede, farvelagte døre. Der findes flere andre i Svendborg, men procentvis er antallet af fine Empire-døre større i Skattergade end andensteds.

Ved sin sydøstende møder Skattergade Kullinggade, der tidligere blev ført ind på Skattergade i en graciøs bue. Men af hensyn til trafikken måtte Kullinggade rettes ud, så den i sit nye anlæg kom til at flugte med Skattergade i en kile, der medførte, at et lillebitte pladsanlæg kunne etableres i sammenstødet mellem gaderne. Dette medførte



imidlertid et problem for husenes nummerering, idet huse, der før klart lå i Skattergade, nu kom til at ligge i Kullinggades forlængelse, i retning af Færgevej. Det drejer sig om 4 huse og dem vil vi selvfølgelig også beskrive her i vores gennemgang af Skattergades ejendomme.





*Vi vil i det følgende gennemgå gadens ejendomme med en beskrivelse af de enkelte ejendomme, hvem der har ejet/ejer dem, historiske detaljer, har der været erhverv i ejendommen, har der boet specielle/berømte beboere, og endelig fotos både historiske og nutidige, og vi*



*starter med lidt fotos fra de forskellige perioder i gadens omskiftelige tilværelse med hensyn til jernbaneovergangen.*





Skattergade i 2019.

## Skattergade 2, matr.nr. 494 b (nu Korsgade 9)

Vi begynder i den øvre ende af Skattergade med de lige numre.

### Registranten starter med matr.nr. 493.

Dette matr.nr. vedrører sådan set ikke Skattergade som vi kender den i dag, men er interessant fordi den er matrikel-nummereret sammen med de efterfølgende på Skattergade's vestlige side, altså de lige numre. De er altså matrikuleret samtidigt og i forlængelse.

Matr.nr. 493 ligger op til Langestræde, senere Valdemarsgade, ca. hvor Ida Holst's skole ligger idag. Sct.Nicolaigade eksisterer ikke endnu og forlængelsen af Korsgade til Valdemarsgade heller ikke.

Når stedet er interessant, er det fordi det betegner hvad vi kunne kalde 'bunden af Byens grav', dvs. det sted hvortil vandet fra Sundet oprindeligt har nået op.

Det er her Otto Jonassen i sit værk "Tre tårne" refererer Joachim Begstrup (1823) for en beskrivelse af købmand Bertel Klingenberg, som "ved gravning i sin have at være stødt på fundamenter af et forsvarstårn". Hvis det nu har noget på sig, er vi her ved en pendant til Skattertårnet ved den anden ende af Skattergade.



I 1761 var der på denne grund, der er hjørnegrund til Korsgade – med hovedfacade til denne gade – et 10-fags 1-etages bindingsværkshus, der i 1764 udvides med 3 fag. Dette stod til 1842, hvor det erstattedes af et grundmuret forhus på 15 fag, i 2 etager. Den nuværende bebyggelse, der består af et 3-etages forhus med hjørnetårn, tagkviste og butik i stueetagen, er opført i 1890 i røde mursten med pudsornamenter.

I denne ejendom er der forretning på hjørnet til Skattergade og der har været mange forskellige forretningstyper i dette lokale, først og fremmest har der været købmandsbutik, i 1950'erne havde frøknerne Nielsen købmandsforretning, senere har der været forskellige andre i lokalet, f.eks. symaskineforretning, brudeudstyrsforretning, ejendomsmægler og nu er der basar i lokalet.

Ejere:

1761. Madam Hvid (bebos dog af skipper Elsmann)

1764. Bertel Klingenberg

1812. Gumme Klingenberg

1816. Købmand Niels Ernst Brandt

1867. Christian Albert Brandt

1874. Jomfru Maren Brandt

Senere

Handelsagent A. Christen Albert Brandt

Købmand Christian Baagøe,

Købmand H.J. Krøyer og direktør Hansen

Fru Kristine Nielsen (som drev købmandsforretningen.)

Disse første relevante opslag handler i hvert fald om den oprindelige ejendom Skattergade 2 og muligvis også om Skattergade 4. De to ejendomme havde samme ejere op til 1863.

Den øverste er den ældste, og omtaler købmand Chr.Alb.Brandt's arv fra 1875, samt et senere skøde fra 1912 til købmændene Chr. Baagøe, Hans Jacob Krøyer, og en direktør Valdemar Hansen. Det er byens bedste borgerskab, og det passer med den store imponerende gård.



## Skattergade 4, matr.nr. 496 a, bevaringsværdi: 0

På denne grund stod fra 1771 til 1851 et 7 fags 1-etages forhus af mur og egebindingsværk med tegltag. Denne bygning blev nedrevet i 1851 og erstattet af en 5-fags 2-etages grundmuret bygning med 4 fag gennemløbende kvist med tegltag. Som forhuset nu fremtræder, er facaden grundmuret i to fulde etager med 3-fags midtrisalit, der foroven afsluttes med en facadegavkvist med halvrund fronton med et lille halvrundet vindue midt i.

I 2019 og 2020 er ejendommen – heldigvis – blevet ført tilbage til sit oprindelige udseende, og er igen kommet til at pryde Skattergade efter mange års kedeligt udseende.

Den kraftigt udførte facade virker vel høj og dominerende i Skattergades ellers ganske overvejende lave husrække, men højden virker dog formildende som overgang fra den endnu højere hjørneejendom



Ca. 1900



2020



slagtermester Brøndberg og hans personale

I denne ejendom har der været erhverv siden 1930'erne først var det slagtermester Chr. K. Knudsen og senere overtog slagtermester Martin Brøndberg forretningen, der blev drevet indtil slutningen af 1970'erne. Brøndberg boede i øvrigt på 1. sal over butikken og på 2. sal boede blomsterhandler Christoffersen, der havde forretning rund om hjørnet i Korsgade 7. Nu er der fodplejeklinik i ejendomme.

### Ejere:

1771. Kaas, Hans  
1791. Klingenberg, Bertel  
1812. Klingenberg, G., søn af Bertel  
1816. Brandt, Chr.  
1867. Brandt, Maren

1867 til 1931 mangler, men følgende navne optræder:  
Købmand Chr. Baagøe, købmand H.J Krøyer, direktør Valdemar Hansen og fru Kristine Nielsen, som ejede nr. 2 fra 1912 til 1931.

1931. Knudsen, Chr. K., slagtermester  
1968. Brøndberg, Martin, slagtermester  
1980. Brøndberg, Torben og Jørgen  
1994. Nordane Shipping  
2005. Rasmussen, Poul Michael

## Skattergade 6, matr. Nr. 497, bevaringsværdi: 2

På denne grund stod fra i hvert fald 1761 et 7-fags forhus, stærkt ombygget i 1847 til et 5-fags forhus med en kvist på 3 fag. Dette forhus står endnu på grunden.

Forhuset med 3-fags facadegavlkvist over de midterste fag af stueetagen, har muret og pudset facade, malet cremegul, med pudsprofileret hvidmalet blænding over de midterste 3 vinduer i stueetagen. Fyldningsdør i det nordlige fag er malet i en blågrøn farve. Soklen er pudset og malet i blågrå farve. Taget er beklædt med røde vingetegl. Taget på kvisten er afvalmet på 3 sider.

Dette forhus, der er velbevaret i sin oprindelige byggestil, er en fin repræsentant for den borgerlige klassicistiske byggestil i Svendborg.



Ejere:

- 1847. Møller, Hans Peter, skibsfører
- 1847. Ejendommen stærkt ombygget til 5 fag med kvist i 3 fag, som huset ser ud i dag
- 1857. Gertz, Martin Christoffer, bager
- 1879. Hansen, Hans Peter Vilhelmsen, snedker
- 1907. Hansen, Hanne, enke efter HPVH
- 1912. Vilhelmsen, Carl Hansen, skomager  
Vilhelmsen, Hans Peter Hansen, snedker  
Vilhelmsen, Richard, tømrer
- 1918. Jensen, Christian Møller
- 1920. Mathiasen, Marius C, malermester
- 1934. Jespersen, Marie, frue
- 1936. Larsen, Marie, frøken
- 1941. Hansen, H.J., rentier
- 1947. Petersen, Axel Helge, tjener
- 1947. Bjørn, Edmund, sten/billedhugger
- 1948. Sørensen, Harry, stenhugger
- 1953. Andersen, Siegfred (fogedudlægsskøde)
- 1956. Nielsen, Else Sophie Hvenegaard, kunststopperske
- 1987, Boysen, Bente og Theodor

I ejendommen har der ikke været erhverv, men ejeren fra 1956 til 1987 fru Else Hvenegaard var kunststopperske og drev sin forretning fra ejendommen.

Billedhugger Edmund Bjørn, der boede i nummer 6 i 1947/48, har lavet denne mindesten, der står på Svendborg Kirkegård. Edmund Bjørn arbejdede på et af de 2 stenhuggerier, der på det tidspunkt lå i Korsgade.





## Skattergade 8, matr.nr. 498 a , bevaringsværdi: Fredet

Denne ejendom blev udstykket og frasolgt ejendommen Skattergade 6 i 1847. Samme år blev det nuværende 5-fags grundmurede forhus med tegltag og gennemløbende kvist over 3 fag opført. Facaden er grundmuret, pudset og malet lys grå.

De tre midterfag er fremhævet i en midtrisalit med kraftige, kvaderfugede hjørner; risalitten afsluttes foroven med en facadegavlkvist. Facaden i midtrisalitten er i stueetagen udført med kvaderfugning og hvidmalet gennemløbende sålbænk, samt med kordongesims mellem stuen og 1. sal.

Gavlkvistens 3 vinduesfag er indrammet af pudsprofilerede bånd og med fremhævede sålbænke, samt med pudsprofileret gesimsbånd under tagudhænget. Under stueetagens tagudhæng er der pudeprofileret bånd med små konsoller. I facadens vestlige fag er der en meget smuk fyldningsdør med totrins granittrappe foran. Soklen er granit. Taget er beklædt med røde vingetegl, på kvisten afvalmet til tre sider.



Dette forhus er særdeles velbevaret i den oprindelige bygningsstil og ejendommen må betragtes som en meget fornem repræsentant for den borgerligt klassicistiske byggestil i Svendborg.

### Der har aldrig været erhverv i denne ejendom

#### Ejere

- 1682. Have til nr. 6
- 1847. Udskilles til selvstændig matrikel fra nr. 6. Nuværende hus bygges
- 1847. Møller, H.P., skibsfører
- 1861. Jørgensen, Rasmus E., skipper  
Senere enken
- 1918. Jørgensen, Carl. Vald. (arveudlægsskøde), fhv. telegrafist
- 1933. Skifteudskrift for Carl Vald. Jørgensens arvinger
- 1933. Eltzholtz, C.J., politibetjent
- 1943. Fyrsterling, Hans Jørgen, lagerarbejder
- 1960. Jørgensen, Erik Lindholm, tobakshandler
- 2001. Lindholm, Else-Marie og Søren



*Skipper Rasmus E. Jørgensen og familie, boede i Skattergade 8 fra 1861*

I øvrigt fortæller Lars, der boede i nr. 16 i 1950'erne, at Fyrsterling i nr. 8 ikke var så glade for børn, så når børnene i gaden kørte på kælk oppe fra Korsgade, tog de kælkene op når de nåede til nr. 8 og løb på tåspidser forbi huset inden de satte kælkene ned igen og løb videre. Men børnene vidste at Fyrsterling sad inde i stuen og kigge i gadespejlet og så vinkede børnene til dem.



*Haven Skattergade 8 i 1920/30.*

## Skattergade 10, matr.nr. 499 a, bevaringsværdi: Fredet.

På denne grund stod i 1761 et 7-fags 1-etages forhus af egebindingsværk med stentag, som omkring 1780 blev ombygget til 11 fag. Huset havde i øvrigt indkørselsport og en 3-fags kvist, der ved forlængelse mod syd blev udvidet til en 2. etage, på i alt 6 fag. I denne skikkelse består forhuset uforandret til i dag.



Hele facaden, såvel stueetagen som den let fremspringende 1. sal etage over de østlige 6 fag, er opført i bindingsværk med rødmalet træværk. Den 2-fløjede fyldningsdør har udskæringer, der er malet i grønne farver. Den overpudsede kampestenssokkel er malet i sort farve. Taget på den udbyggede 2. etage har hældning på 35 grader, medens den øvrige del af taget har hældning på 55 grader. Taget er beklædt med røde vingetegl.

Forhusets lange regelmæssigt formede bindingsværksfacade får bygningen til at fremtræde som en af de bedst bevarede bindingsværkshuse i Svendborg, der forlener Skattergades vestlige husrække med en særlig charme. Den fine Louis-Seize-gadedør er afgjort en af Svendborgs smukkeste hoveddøre.

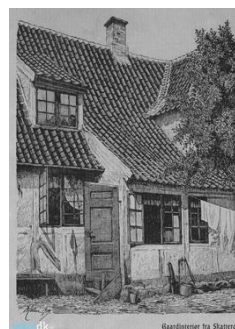


- 1761. Madam Hvid
- 1788. Mührer, N. J., districts kirurgus
- 1819. Riisbrich, Frederik Christian, admiral
- 1836. Colding, pastor
- 1845. Møller Simon J., skibsbygmester
- 1855. Berth, Lauritz Vilhelm, malermester

Svendborg Byes og Omegns Sparekasse 1868

- 1868. Weeke, F
- 1874. Skov, Jens Rasmussen, dyrlæge
- 1913. Hansen, V. A, vand- og gasmester

- 1944. Hansen, Viggo (arveudlægsskøde), vand- og gasmester
- 1982. Hansen, Karen (enke)
- 1999. Askholm, Ask, murer



Gårdmiljø



Dyrlægefamilien Skov

Denne ejendom har indeholdt erhverv i mange år. I 1855 boede en malermester i huset og i 1874 erhvervede dyrlæge Jens Rasmussen Skov ejendommen, og bemærk på facaden i dag hænger stadig den "klokkestang", man skulle bruge, når man skulle have fat i dyrlægen. Senere har der i mange år været blikkenslagervirksomhed i ejendommen, idet familien Hansen i 2 generationer drev virksomhed her. I dag er det murermester Ask Askholm, der ejer ejendommen.

Men.... Der er en helt speciel person, der har beboet ejendommen fra 1820 til 1835, nemlig viceadmiral Frederik Christian Riisbrich (1754-1835), Helten fra "Slaget på Reden". Han flyttede til Skattergade i 1820 med sin hustru og 2 plejedøtre. Han var kendt for sin medmenneskelighed, gavmildhed og var et "ordentligt menneske". Læs mere om ham på:

[https://da.wikipedia.org/wiki/Frederik\\_Christian\\_Riisbrigh](https://da.wikipedia.org/wiki/Frederik_Christian_Riisbrigh).

## Skattergade 14, matr. Nr. 500, bevaringsværdi: 4-5.



Ejendommen er opstået omkring århundredeskiftet ved sammenlægning af ejendommen Skattergade 14 med den indtil da ubebyggede grund Skattergade 12.

Grunden Skattergade 14 blev udstykket fra ejendommen Skattergade 10 i 1852, og samtidig bebygget med et 5-fags 1-etages grundmuret hus af mur og egebindingsværk og med tegltag. Mellem den udstykkede parcel Skattergade 14 og stamparcellen Skattergade 10 var der en ret smal ubebygget grund, Skattergade 12, tilbage. Omkring århundredeskiftet blev denne grund erhvervet af Skattergade 14 og tillagt grunden, og på den sammenlagte grund er den tilbagestående bebyggelse blevet totalt ombygget til den nuværende bebyggelse, - eller den gamle bebyggelse blevet fjernet og erstattet af en nybebyggelse. Denne består af et forhus i 2 etager, med pudset facade, med 2 karnapper og tidligere med forretning i stueetagen. Taget er dækket med røde vingetegl.

Udstykket fra Skattergade 10 i 1852.

- 1852. Steen, Hans, tømrermester
- 1887. Steen, Anton Johannes Martin, tømrermester
- 1897. Steen, Johanne Petersen, enkefru  
Jørgensen, Rasmus Carl, vognmand  
Petersen, vognmand  
?  
Dybendahl  
Glasdam Jensen, malermester
- 1947. Kaa, Kaj, instrumentmager
- 1965. Kaa, Henri (søn), fotograf
- 1985. Andelsboligforeningen BOFELIA
- 1994. Olsen, Winnie og Hansen, Arne Møller



*Fotohandler Henri Kaa og frue*



I ejendommen har der gennem årene været mange forskellige erhverv, startende med tømrervirksomhed af familien Steen, og man har ved porten til ejendommen bevaret Steens navn og telefonnummer og senere overtog familien Kaa ejendommen, først faderen, der var instrumentmager og han havde 2 sønner og en tidligere beboer i gaden mener, at den ene bror var bådebygger, og holdt til i baghuset, der kom ihvertfald nogle store sejlbåde ud gennem porten, og de kunne lige lirkes ud uden at smadre vinduer i ejendommen nr. 7 overfor, den anden bror var fotohandler og havde i mange år butik i ejendommen. Senere har Winnie Olsen haft forretning i ejendommen "Fru Olsens Stuer", hvor der blev solgt kunsthåndværk mm, og senere sluttede en gruppe kunstnere sig sammen og drev et galleri over en periode. Nu er forretningen nedlagt og der er blevet lejlighed i lokalerne. Arne og Winnie driver i dag "Bed and Breakfast" i ejendommen.



## Skattergade 16, matr. Nr. 502, bevaringsværdi: Forhus 3, baghus 6.

Denne grund blev oprettet ved udstykning af grunden fra Skattergade 10 i 1845, og blev i samme år bebygget med et 6-fags grundmuret forhus i 1 etage, teglhængt, med portindkørsel og kvist på 2 fag. Dette hus står uforandret i dag. Forhusets facade med den 2-fags facadegavlkvist med trekantet fronton er muret, pudset og malet i en cremet farve, med pudsprofileret kant omkring frontonen, pudsprofileret blænding over stueetagens midtparti, og pudsprofileret gennemløbende sålbænke under samtlige vinduer. Soklen er pudset og malet i lys farve. Taget – og saddeltaget i frontonen – er beklædt med røde vingetegl. Porten i facadens to vestlige fag er en smuk fyldningsport. Forhuset er velbevaret, og karakteristisk repræsentant for den borgerligt klassicistiske



- 1845. Udstykket fra Skattergade 10
- 1845. Steen, Hans, tømrermester
- 1852. Rasmussen, Jens, murermester
- 1868. Jørgensen, Jørgen Peter, toldassistent
- 1892. Landt-Christensen, Johan Laurits, snedkermester
- 1918. Jacobsen, Henrik, saddelmagermester
- 1931. Petersen, Viggo William, saddelmagermester
- 1970. Hansen, Gert, blikkenslager
- 2003. Banke Invest

I denne ejendom har der også i tidens løb været forskelligt erhverv idet der har boet både en tømmermester, en murermester og en snedkermester. Og i nyere tid ved vi at der i baghuset har været møbelpolsterværksted, samt at Lis Pedersen havde en frisørsalon i forhuset, og hendes søn Lars fortæller, at hun var en gæv dame, som havde meget at slås med, bl.a. når Budcentralens (havde hjemme i nr. 7) orange flyttebiler var parkeret uden for salonen, så blev damerne inde i salonen orange i hovederne, og så blev hun gal! I øvrigt kom hendes mand en gang kørende hjem på cykel henne fra Brogade – han var ikke helt ædru – og da han skulle rundt om hjørnet ved bager Madsen i nr. 13, fik han ikke rettet cyklen op og kørte lige igennem butiksruden og lagde sig lige i flødeskumskagerne. Heldigvis skete der ikke noget alvorligt med ham.



*Søn af snedkermester Johan Laurits Landt Christensen,  
Sophus, født 1889 i Svendborg, druknet i  
Atlantehavet.*

## Skattergade 18, matr.nr. 503, bevaringsværdi: 4.

Denne ejendom har undergået store forandringer gennem tiden, men her kommer en beskrivelse af den oprindelige ejendom:

Ejendommen omfattede i 1761 to adskilte ejendomme. Af disse var den sydlige bebygget med et 4-fags 1-etages bindingsværkshus med stråtag, den nordlige med et lignende hus, dog med 5 fag. Begge forhuse beholdt stråtagene frem til 1817. På dette tidspunkt blev det nordlige forhus nedrevet, mens det sydlige nu fik stråtaget udskiftet med stentag. Grundene blev sammenlagt i 1817, men først i



1839 blev den sydlige bebyggelse fjernet. Først 10 år senere, i 1849 opførtes det 8 fags forhus med indkørselsport, i 1 etage, men senere, formentlig i 1886, forhøjet med en etage til fulde 2 etager.

Denne statelige ejendom, der var en af Skattergades største ejendomme, bærer præg af at være bygget i flere omgange, idet 1. sals etagen er højere end stueetagen og tillige forsynet med en enklere udsmykning i form af profilerede bånd omkring vinduerne sat blænding under disse.

Den samlede facade stueetagen er gennemløbende sal, under pudsprøfleret,



er grundmuret, pudset og malet, kvaderfugtet op til den kordongesims mellem stuen og 1. tagudhænget er der gennemløbende gesimsbånd. denne en tottrins granittrappe. buestik over. I stueetagen er to butiksvindue. Soklen er pudset og

Over døren er der en fremhævet overligger og foran i facadens er der en fyldningsport med tidstypisk ovalt fag indrettet til forretningsformål med stort malet sort.

Bortset fra den for facadens helhedsvirkning uheldige en stor butiksrude i stueetagen, er denne udpræget klassicistiske bygning af fin arkitektonisk virkning, og udviser et interessant eksempel på en lykkelig og harmonisk sammensætning af to forskelligartede byggeperioder i de to etager.

indbygning af en forretning med

I forbindelse med anlæggelse af Jernbanegade i slutningen af 1970'erne skete der store ændringer med denne ejendom, idet der blev nedrevet 4 fag for at give plads til den nye vej.

Der har været en del forskellige erhverv i ejendommen, fra 1930'erne til midt i 70'erne drev familien Bryderup sukkerkogeri i baghuset, der blev fremstillet og solgt bolsjer og slik. Senere har der i forretningslokalet være solgt babyudstyr, dametøj, porcelæn og endelig solgte Kirsten Elsgaard sine keramiske arbejder fra forretningen.

Ejere:

1761. Fich, Peder

1778. Weiman, Adolph

1812. Dam, Jacob

1817. Brandt, Hans Casper, købmand

1841. Brandt, N.E., købmand

1848. Peuschel, Niels Rasmussen, sadelmagemester

1899. Lafourge, Jacob, fabrikant (udlægsskøde).

1904. Lössl, G.

1907. Købekontrakt med C. Henningsen

1911. Buschardt, J., købmand

Nebel, Carl, ostehandler

1934. Jensen. J., sukkervarefabrikant

1973. Skifte til arvinger v/Johs. Bryderup Jensen, sukkervarefabrikant

1974. Svendborg Kommune

1980. Elsgaard, Kirsten og Clausen, Torben

2019. Clausen, Jonas



Jacob Laforgue og familien, som ankom fra Tyskland i 1892

